



RENATA TUMAROVA

HERAUSGEBER

GALERIE ROTHER WINTER GbR

www.rother-winter.de

VERANTWORTLICHE & AUTOREN

Christine Rother-Ulrich

Christian Rother

Renata Tumarova

Elvira Mann-Winter

Sammler

REPROS DER BILDER

Eric Tschernow

PORTRÄTFOTO

Stefan Bambey

GESTALTUNG & SATZ

Andrea Heideck, www.gaertnersdesign.de

GEFÖRDERT DURCH



STIFTUNGKUNSTFONDS

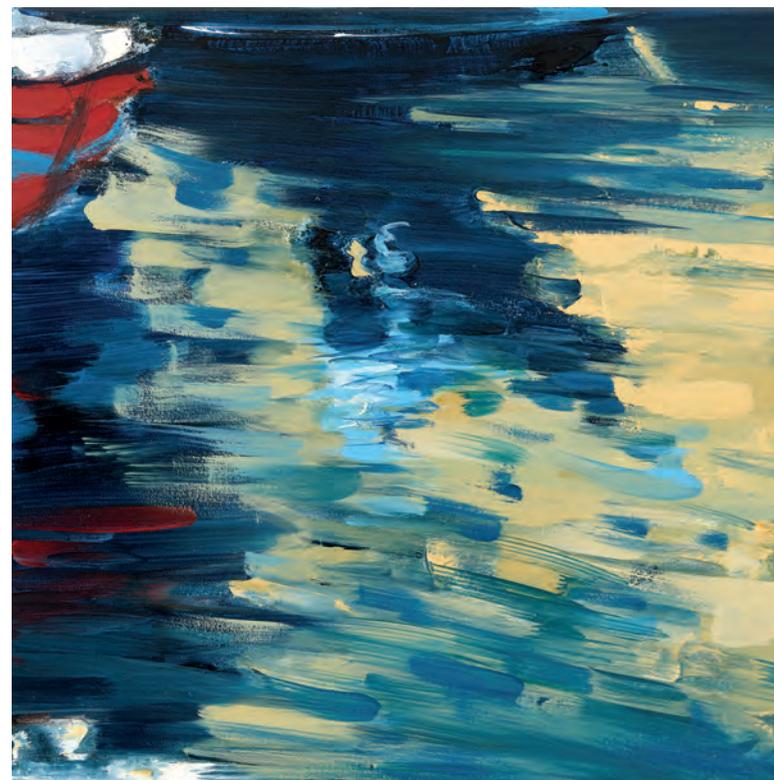
21. bis 24. Mai 2021

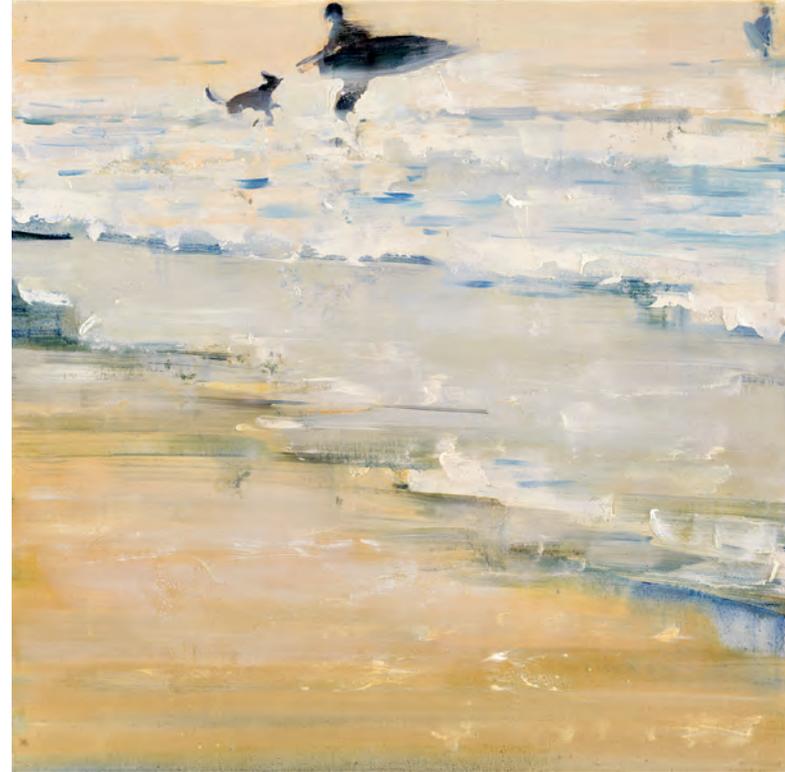
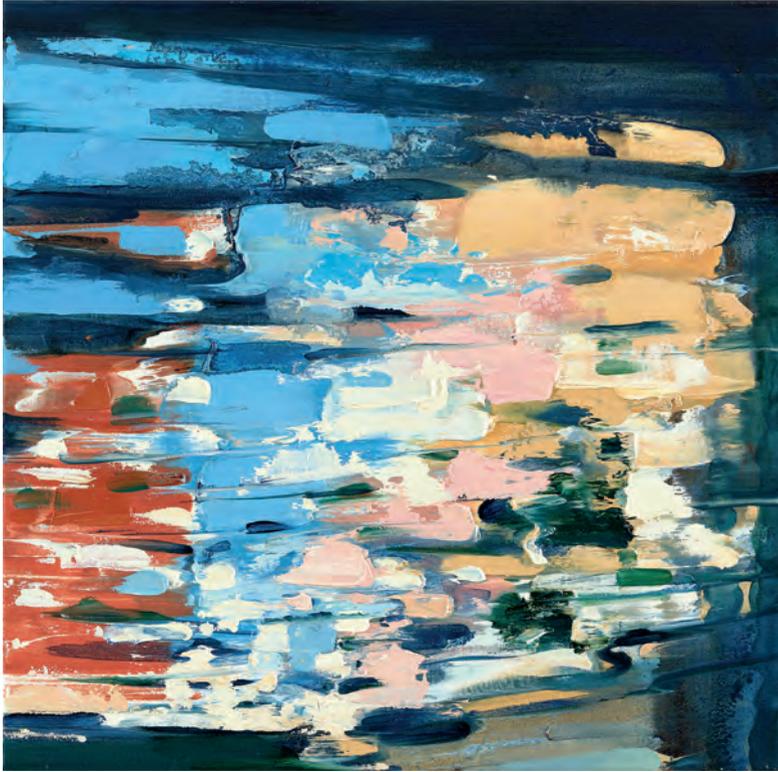
One Artist Show Renata Tumarova





STILL SEARCHING, 2020, Öl auf Leinwand, 180 x 250 cm





FLOWIN' 03, 2020, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm
COME WITH ME, 2020, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm





THREE KIDS, 2020, Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm

DIREKTE VERBINDUNG ZWISCHEN BILD UND BETRACHTER

Die Frage Nummer Eins, die einem Galeristen im Laufe seines Berufslebens begegnet, ist: Wie finden Sie denn Ihre Künstler? Empfehlungen, die zur Zusammenarbeit führen, sind eher selten, aber es gibt sie tatsächlich.

Als erstes schaut sich der Galerist eine Ausstellung an oder besucht den Künstler im Atelier. Die Künstlerin Renata Tumarova lernten mein Mann und ich tatsächlich über die Empfehlung eines Kunden kennen, dessen Bruder Kunst sammelt und schon mehrere Werke von ihr gekauft hatte. Die erste Ausstellung von ihr, die wir sahen, fand 2012 im Kunstverein Weinheim statt.

Wir besuchten Renata in ihrem Berliner Atelier und vereinbarten im Sommer 2013 eine erste Ausstellung mit dem Titel ‚Flimmerteich‘, quasi eine der letzten Ausstellungen noch in der Galerie Winter, Parkstraße bevor Christine Rother und ich die gemeinsame Galerie Rother Winter eröffneten. Ich erinnere mich noch sehr lebhaft an mein Lieblingsbild der Ausstellung, das Titelbild ‚Flimmerteich‘, ein sehr großes Querformat mit interessanter Spiegelung, die selbst mehr preis gab vom Geschehen als das „eigentliche“ Motiv, eine Personengruppe, von der lediglich die Beine zu sehen waren.

Gleich die erste Ausstellung war ein wirtschaftlicher Erfolg, nicht gerade selbstverständlich in der Branche, muss man doch normalerweise einen Künstler über einen längeren Zeitraum ‚aufbauen‘. Das beflügelt sowohl den Künstler als auch den Galeristen.

Das Geheimnis der Leinwände Renata Tumarovas ist, dass sie über ihre Motive und Malweise eine emotionale Nähe zum Betrachter aufbauen kann. Die Aussage vermittelt sich, ohne dass der Galerist oder der Künstler weitschweifige Erklärungen abgeben muss. Es entsteht eine direkte Verbindung zwischen Bild und Betrachter. Es ist nicht selbstverständlich, dass sich aus der beruflichen Zusammenarbeit eine Freundschaft, sogar eine Familienfreundschaft, entwickelt. Zusammen mit Renata lernten wir ihren Mann, Stefan Bambey, der Visuelle Kommunikation an

der FH Aachen mit Schwerpunkt Video und Fotografie studiert hat, kennen. Unsere Tochter Katharina lebte zu dem Zeitpunkt in Berlin, so dass sich auch zusammen mit ihrem Partner eine Freundschaft zu Renata und Stefan entwickelte.

Dazu kamen die Urlaube der beiden in unserem Haus in Portugal. Renata kann sich in südlichen Gefilden entspannen und zur Ruhe kommen und zudem am Meer und bei Land und Leuten Motive für ihre Malerei finden. Ein weiteres gemeinsames Interesse gilt dem Wein und Weingenuß. In 2018 entstand daraus die Künstleredition eines Spätburgunders des Weinguts Georg Müller Stiftung, Jahrgang 2017, mit einem Motiv Renatas auf dem Etikett.

Selbstverständlich gehörte und gehört sie auch heute zu den Künstlern der Galerie Rother Winter. Es gab Ausstellungen in 2016, 2018, nun in 2021 und immer wieder gemeinsame Messe-Auftritte. Aufregend und anregend war unsere erste Teilnahme an der Art Miami im Dezember 2017. Nach den arbeitsreichen trubeligen Messetagen entspannten wir gemeinsam auf dem Balkon unseres Apartments mit Meerblick, selbstverständlich bei einem Glas Wein!

To be continued!

Ich wünsche der Ausstellung im Februar 2021 viel Erfolg!

Elvira Mann-Winter





SIGNS OF THE TIMES 04, 2021, Öl auf Leinwand, 80 x 170 cm





SANDSTORM, 2020, Öl auf Leinwand, 40 x 80 cm

Die ersten Bilder von Renata Tumarova haben mich wie ein Blitz getroffen, ich glaube, es war 2016 auf der "Art" in Karlsruhe. Ich sollte auch erwähnen, dass ich mich bis zu diesem Zeitpunkt sehr wenig mit Kunst beschäftigte. Durch meinen Beruf bin ich sehr technisch geprägt.

Dann kamen wir an ihren Stand und ich wusste sofort, diese Bilder möchte ich oft anschauen.

Einige Bilder von Renata stehen in meinem Büro, andere haben wir in unserem Haus an die Wand gehängt. Jetzt kann ich jeden Tag meinen Blick über die angedeuteten Menschengruppen oder auch die von ihr dargestellten Alltagssituationen schweifen lassen und fühle mich dann, als wäre ich ein Teil davon, ob am Strand oder auf einem Platz, ich spüre die Lebendigkeit dieser Szene und gleichzeitig beruhigt es meine Sinne.

Mich hat sie mit ihren Bildern verzaubert, "das Schöne rettet die Welt", ein oft benutztes Zitat, für mich ist das einer der Schlüssel für eine bessere Welt.

Herzlichen Dank an dieser Stelle an Renata und an die Galerie Rother-Winter.

Ulrich Günter, ein begeisterter Sammler aus dem Nordschwarzwald



ALMOST FORGOTTEN, 2019, Öl auf Leinwand, 140 x 170 cm



RENATA TUMAROVA`S LICHTWERKE SIND BEEINDRUCKENDE MALEREI.

Der erste faszinierende Eindruck ist in vielen Werken ein Pull-Effekt in das Bild hinein.

Wie gelingt das? Farben - Lichtflocken - Überlagerung und Andeutungen und ? Die klaren Farben, wie zum Beispiel ein kräftiges Rot und helles Blau, die Umrisse und die Wirkung von Gegenlicht ziehen den Betrachter in eine Traumwelt hinein.

Man möchte sich in das Bild hineinbegeben. Und in das magische kraftvolle Licht sehen. Die reale Welt wird abstrahiert und ist doch erkennbar, zeitlos und hoffnungsvoll.

Mehrere Farb- bzw. Wirk-Ebenen und Richtungen, u.a. Wisch- und "entropische" Tropftechnik und das Können, Atmosphäre einzufangen sind wunderschön.

Äußerst positiv und kraftübertragend ist die Ausstrahlung ihrer Kunst. Die Werke von Renata Tumarova geben Kraft und bieten immer wieder genussvolle Blicke in das Licht der Lebensfreude.

R. A.

Begeisterter Tumarova-Sammler und Fotograf aus BW, Deutschland.



THE GAME, 2021, Öl auf Leinwand, 140 x 60 cm



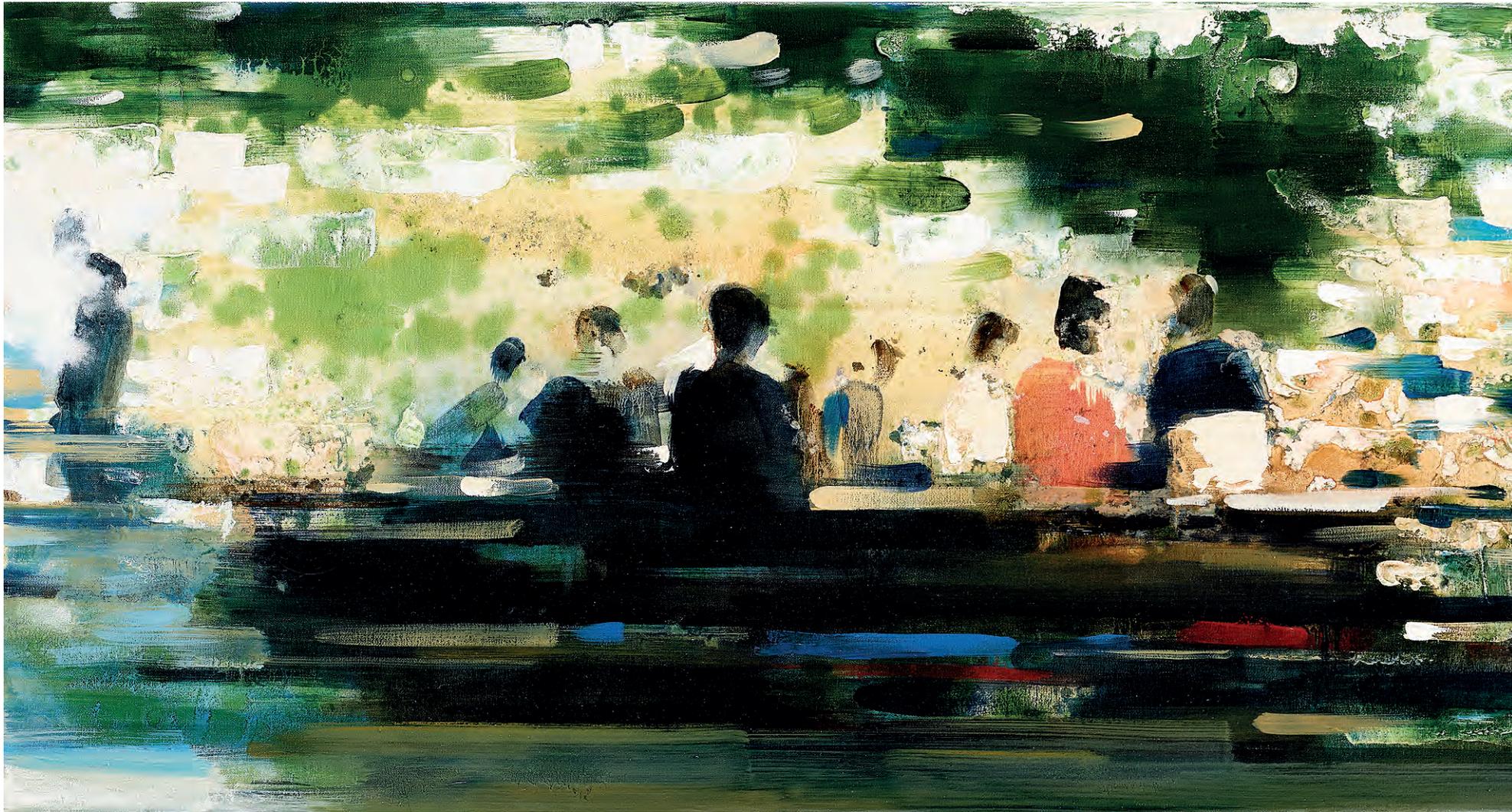


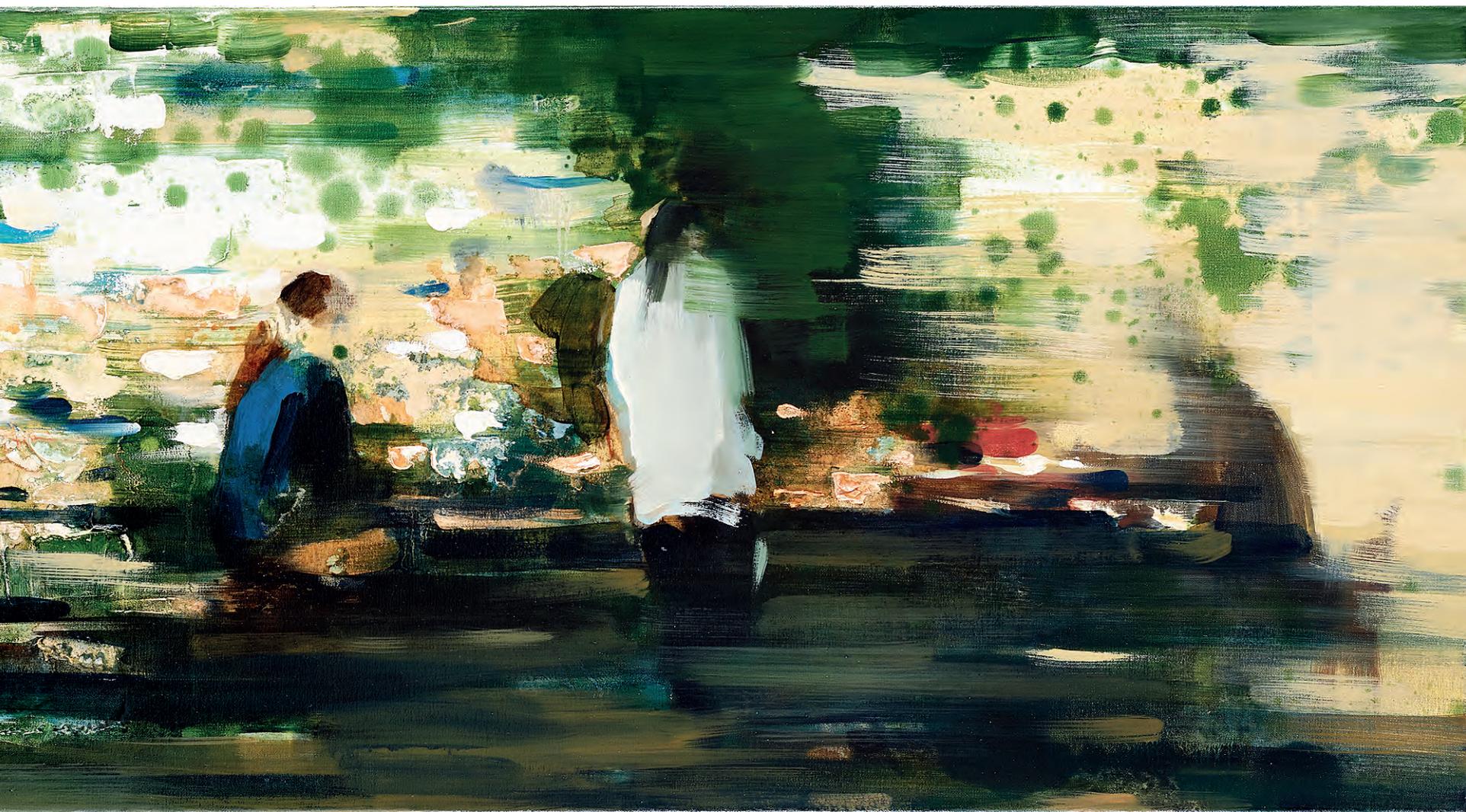
WATERFALLS 03, 2021, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm





IN THE BACKGROUND, 2020, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm







PORTRÄT

„Für mich ist es wichtig, dass ich in meinen Bildern nicht nur etwas zeige, sondern ich möchte die Grenzen zwischen Betrachter und der Darstellung verwischen, indem ich versuche, ihn emotional in das Bild hineinzuziehen. Ich möchte, dass der Betrachter sich von meinen Bildern inspirieren lässt und vielleicht dadurch etwas über sich selbst erfährt.“

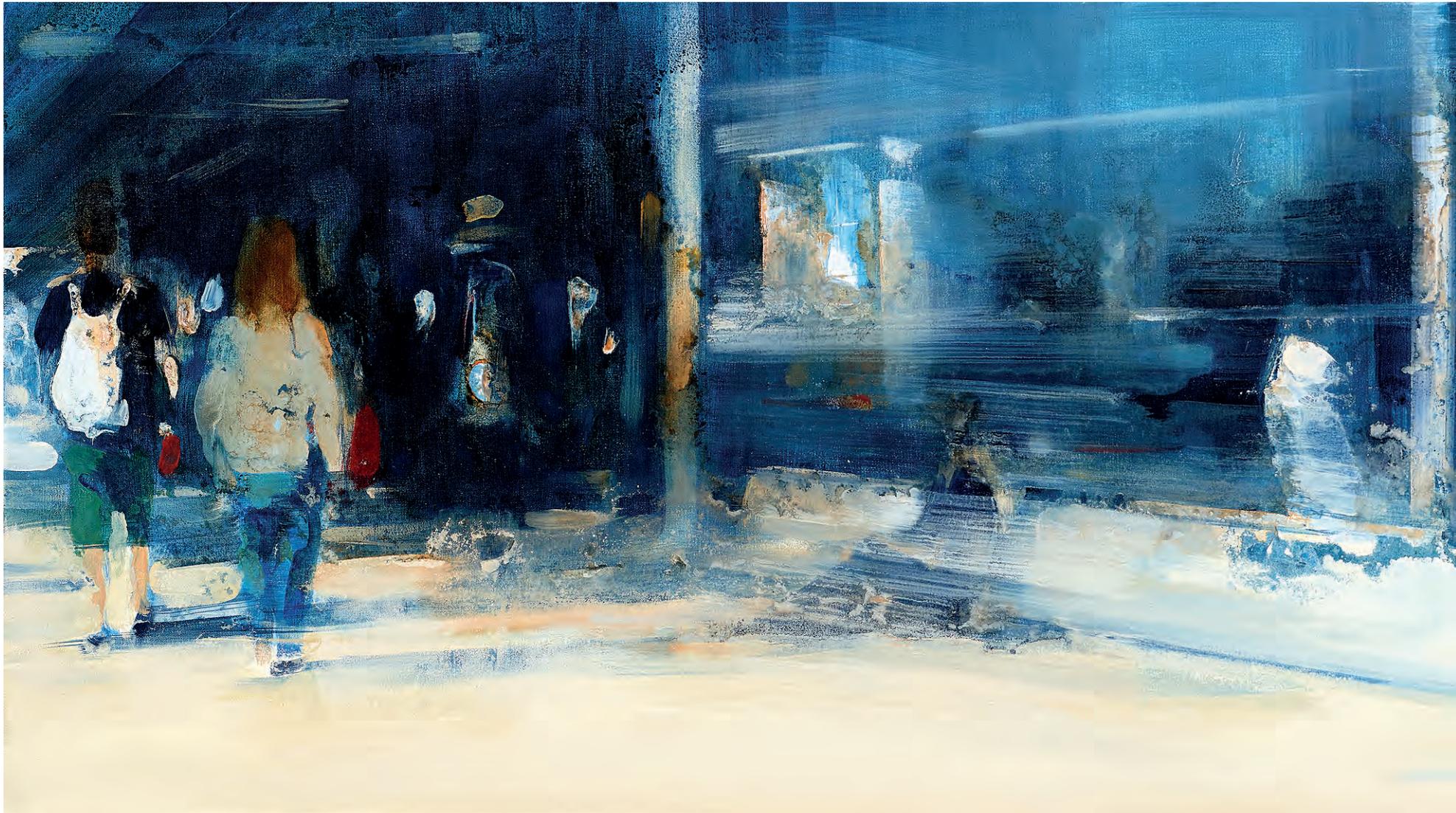


Renata Tumarova

BIOGRAFIE

1979	Geboren in Sankt Petersburg / Russland
1997-2001	Studium der Malerei an der Akademie der Künste, St. Petersburg
2002-2007	Studium der Freien Malerei bei Prof. K. H. Hödicke und bei Prof. Valérie Favre an der Universität der Künste, Berlin
2011	Dorothea Konwiarz Preis, Berlin

Renata Tumarova lebt und arbeitet in Berlin.







GALERIE ROTHER WINTER GBR
Tanusstrasse 52
65183 Wiesbaden
Tel.: +49 611- 37 99 67
Fax: +49 611- 95 663 99
info@rother-winter.de
www.rother-winter.de



SMART —
COLLECTORS

